港区文化芸術ネットワーク会議

『参加』から『共創』へ―
みんなで耕す新しい文化のつながり

みなと芸術センターm(むーむ)が来年いよいよ開館。
港区で実際に地域の団体や
地域の人々とともに文化芸術活動を行っている団体と一緒に、
港区の文化芸術の未来を考えましょう。

みなと芸術センター
m～mってどんなところ？

港区の文化芸術の
未来を一緒に
考えたい！

他の団体と
情報交換したい！

グループディスカッションでは、
「港区でこんなことがやりたい」
「こんなことを一緒にやってくれる人はいないか」など、
あなたのアイディアを話してみませんか？



2026年12月13日[日]
14:00～17:00(開場13:30)

参加費 無料

会　場 港区立男女平等参画センターリーブラ ホール(港区芝浦1-16-1 みなとパーク芝浦1F)

定　員 60名(先着順。定員に空きのある場合は当日参加可能)　**対　象** どなたでも

情報保障 手話通訳・UDトーク(UD TALK)あり。参加にあたり特別な配慮が必要な方はお問合せください。

申し込み こちらの二次元コードからお申し込みください。▶

主　催 (公財)港区スポーツふれあい文化健康財団
キスポート財団

右のマークは音声コード「Uni-Voice」です。専用アプリなどで読み取ると、内容を音声で聞くことができます。

ファシリテーター　臼井 隆志 うすい たかし

キュレーター



学生時代から現代美術家や劇作家らと協同し、幼児から中高生、大人までが関わるアートプロジェクトのプロデュース、ファシリテーションを担ってきた。その後、大企業の教育系新規事業開発と学びのためのファシリテーター人材育成を兼務し、のちにMIMIGURIに参画。MIMIGURIでは主に組織文化開発や人材育成の教材開発を担当している。

登壇者　宮崎 刀史紀 みやざき としき

みなと芸術センター開館準備室長



みなと芸術センター開館準備室長。早稲田大学演劇博物館、空間創造研究所を経て、KAAT神奈川芸術劇場、ロームシアター京都の開設準備・運営に携わる。2023年より公益財団法人港区スポーツふれあい文化健康財団に勤務し、文化芸術部長を経て2025年4月より現職。これまで主に、公立文化施設の開設準備や運営に携わってきた。

登壇者　菊池 宏子 きくち ひろこ

アーティスト／ tra-株式会社 代表



撮影：LeeYubin

東京生まれ・在住。表現の場を特定の空間に限定せず、社会のさまざまな場面に介入し、文脈を組み替える実践を重ねる。米国で約20年活動後、2011年帰国。現代アートと社会実践、コミュニティエンゲージメントを横断しながら、個人と共同体、記憶と現実が交錯する「状況」をつくり出し、国内外で作品制作やプロジェクトを展開する。2026年、「文化インフラ」をデザインするtra-株式会社を設立、代表を務める。早稲田大学表現工学科非常勤講師。

登壇者　長嶺 陽子 ながあらし ようこ

一般社団法人 高輪ゲートウェイエリアマネジメント 次長



2005年4月に東日本旅客鉄道株式会社（JR東日本）入社。学生時代は都市計画を専攻し、「街づくりに携わりたい」という思いからJR東日本を志望。以来、秋葉原、横浜、船橋などの駅ビル開発業務に従事。2026年7月より株式会社JR東日本ビルディングに出向し、一般社団法人高輪ゲートウェイエリアマネジメントの事務局を担当。TAKANAWA GATEWAY CITYを舞台に、イベントの企画・運営、地域コミュニティ形成、スマートシティの推進に取り組み、街の魅力向上と賑わい創出を進めている。

登壇者　襟川 文恵 えりかわ ふみえ

アーツカウンシル東京 企画部企画課 ネットワーキング担当課長



商社、生命保険会社、宴席装花、茶道家元事務局（茶道宗偏流不審庵）での勤務を経験した後に、2005年9月より森美術館（森ビル株式会社）のディベロップメント担当として渉外活動に従事。2013年4月より横浜美術館（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）の渉外担当として、協賛営業や企業とのコラボレーションを推進。2025年4月より現職。東京都と連携しながら、芸術文化と社会の新しい繋がりを創出すべく活動中。

港区文化芸術ネットワーク会議とは

区内の文化芸術関連企業・非営利団体、美術館・博物館・音楽ホール・劇場などの文化芸術施設、文化芸術活動団体、国際交流関連団体、観光振興関連団体など、多様な団体・個人がジャンルを超えて参加・交流・情報共有する場です。港区を拠点として 活動する文化団体の緩やかな連携を促進することを目的に、2013年に港区が設置し、2022年からキスポート財団が運営しています。

プログラム内容

※プログラムや登壇者は変更になる場合がございます。

チェックイン

聞きたいテーマや、聞きたいことを書き出しましょう。

説明「港区地域振興プラン（素案）について」

港区産業・地域振興支援部 国際化・文化芸術担当

トークセッション

「『参加』から『共創』へ―みんなで耕す新しい文化のつながり」

宮崎 刀史紀、菊池 宏子、長嶺 陽子、襟川 文恵

グループディスカッション

参加者も登壇者と一緒になって話し合えるチャンスです。

グループファシリテーター 港区文化芸術活動サポート事業調査員

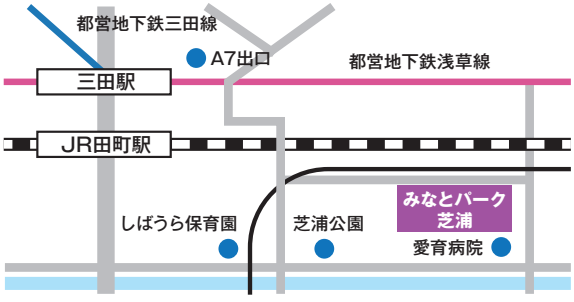
※プログラムや登壇者は変更になる場合がございます。
※途中休憩あり

アクセス

リーブラ ホール

（港区芝浦1-16-1 みなとパーク芝浦1F）

JR「田町駅」東口（芝浦口）ペデストリアンデッキ　徒歩5分
都営地下鉄浅草線・三田線「三田駅」A6出口　徒歩6分



左のマークは音声コード「Uni-Voice」です。専用アプリなどで読み取ると、内容を音声で聞くことができます。

お問合せ

（公財）港区スポーツふれあい文化健康財団 文化芸術課
TEL:03（5770）6837　FAX: 03（5770）6884（平日9:00～17:00）
E-mail:bungei@kissport.co.jp

取得した個人情報は、当財団「個人情報保護方針」及び「個人情報の取扱いについて」に基づき、適切に取り扱います。
記録のための写真撮影、録音、録画を行います。当財団の媒体に掲載する場合は、個人が特定できないものを使用します。